

طاولة الاستشارات



الوجه الآخر للاستشارات  
بالكاريكاتير

ملحق

الأسبوعي

العدد ٢٨ - ١٩٧٢ - العدد ٤١٨٥

السياسة  
والعقود  
والزمن  
١٥ ١١



فندت  
في إسرائيل  
يدمراحد  
اعظم  
كنوز الأرض

من د

سلام  
خذ...  
سلام  
هات...!

من ٣

صبيحة روسية

من القسار إلى النهر : المحدث  
المتنبي يرازي ، أردنية ، سوريا  
والسيدة أحمد بركاتي والاميرة  
رواياتي

هكذا عنه الخطر

SYRIANAIR



شركة الطيران العربية السورية

٢٥ عاماً في خدمة الطيار

SYRIAN  
ARAB  
AIRLINES



تؤمن لكم  
رحلة ممتعة  
الى جميع اماكن  
سوريا السياحية  
الرائعة .

رحلات منظمة  
دقة في المواعيد

لكافة الاستعلامات

يرجى الاتصال  
بمكاتب الشركة  
أو بوكالاتها المعتمدين

## انوار علی لبنان

سلام خیزد... سلام هایت!

منها انتهت الاستشارات النيابية  
تحتل الحكومة الجديدة بدا الرئيس  
مجلس سلاطه الوزراء براجمون حساباتهم.  
كان الامر في ٢٥ ايار ١٩٧٢ غير في ١٧  
من الاول ١٩٧٠.  
في تلك الوقت كان التلفون يرن في  
منازل عدد من الحامين والاطباء والشباب  
لا يتردد احد الى ان بدأت القنابل  
الموتية تتجر الوحدة بمعد الاخرى  
المر طالك .

يترشح للنيابة ، وكان قد خسر . ومن طلب منه ان يضي النيابة ليجتنب بالوزارة . والان سيفضي بالوزارة دون ان تكون له النكبة .

وقال ان الدكتور سابا مهيا ليكون حاكم مصرف لبنان . وعليه ان ينتظر .

اما بقية الوزراء الشباب وفيه الشباب فقد اتوا الاجازة السعيدة وسيظلون سعداء اودياء للنصر .

وصفا الرئيس للصحف بسلام « اللطمان » الذي ينتقل من سبينة حكم ثورق السلي سبينة اخرى عموم ، ويظل سكاره بمشتملا ودخانته دمي الميون »

وبعد دفعة غربية في منازل هؤلاء  
كثيب، وصار الجميع يرددون: التصبر  
التي، التصبر طابع  
ونيل الشهابي إلى وزراء  
أزالوا من الجمهورية بذكر كيف كان  
هؤلاء وصلون إلى القصر بشكل من ربح  
التي، وكيف أصبحوا يرضي الجائزة .  
وبعد ذلك أصبح كل شاب عمره ٢١  
سنة إما فوق معه ليسانس أو تكتواه  
بعضنا لم يصعب علينا .  
لاني الأيام الثلاثة الأخيرة كان الوزراء  
قد كانوا يتناولون في حزب .  
ذلك ان لقب صاحب المعالي سيظهر .

سلام خذ .. سلام هات .  
هكذا الوضع سيستمر ..  
الى متى ؟ ..  
اربع سنوات ؟  
لا .. يقال ان ذلك ليس من مصلحة  
سلام نفسه .  
ولكن صائب بك يقرر علينا يسمع مثل  
هذا الرأي ويقول : هل هناك من يعرف  
مصلحتي اكثر مني ؟  
عجيب ....

والوزارة والسيرة والسلالات والرحلات  
والعائلات كلها ستعطي مثل اجازة  
سعيدة .  
ولكن هذا الحزن لم يكن شاملا فهناك  
ثلاثة كانوا وما زالوا ينتظرون ان يربحوا  
في ايام الحكم مرة اخرى ، وهم :  
الكتور جمال كبي الذي ثبت وجوده  
وعائلتيه ويريدون ان ياتيوا وقفا رسالا الى  
وزراء الرشيد لرئاسة الوزارة ، ولولا  
انهم لم يأتوا لكان سجل حوالي ثلاثين  
سنة في الازمنة ات .



**روايت النائب؟**

وكل نبوة توضع على سيارتين تشترى  
لـ...  
سكن سيارته توضع عليه «جلس التواب»  
فوق لوحته توضع لوحته هذه :  
والواقع ان بين الـ ١٦ تا ٢٠ مليار  
على الاقل من التواب هذه اكثر من سيارته  
ولذلك ان اللوحة التي توضع على  
سيارة التواب اولاً  
والثانية سيارته تجعلها عادة الشبهة  
مقابلة على يضاير لوحه زرقاء  
اخرى على السياره الثانية  
والثالثة سيارته يجعلها يضاير  
الكريم على التواب يضاير لوحه الزرقاء  
نفسها على سيارته الثالثة  
والرابعة التواب يضاير...  
شبهها على التواب يضاير لوحه الزرقاء  
الزرقاء على السياره الزرقاء  
ولذلك يضاير... سيارته  
البحرية ولا يوجد لوحه زرقاء...  
خمسواً الى اربعين...  
للمرور...  
والثالثة...  
الزرقاء...  
الزرقاء...

[illegible]

القلوب الكبيرة  
تتبرع لقلب  
الطفل الصغير

ما من صدر القعد الفاليت من «انوار الاحد» حتى دخل مكاتب  
 زائر رضى ان يعان اسمع وقال :  
 لقد هزيت ماساة الطفل روبير جورج شلوب ، وارجو ان يكون  
 ببلغ مشاركة متواضعة مني في معالجهته مع صلاتي كي يغتبط الله  
 بهاء ..

في ذلك الرجل مغلدا على طائفة من الحزبين ومضى .. وجان  
في الملك ليعلم انهم لا يريدون ان يرحلوا ..  
في جرس الهاتف في مكتب تحرير «أنوار الأحد» وكانت على  
السيدة مربية كريمة .. والى السيدة الكريمة ان تذكر اسم مبلغ  
في أسرة الطفل وتشرط ان .. ان تذكر اسمها .. فما  
هو التبرع وشأن الطفل ..  
زجة ولها جلسة ظهرها واصل الأنوار في زحمة فوزي  
أشد كل من غيلة ومبتل ومبتل .. وجان أولاد جورج سعيدة  
«تتهم» وجمعا ما فيها فإذا هي ٣٢ زفة ونصف .. وتبرعوا  
.. ..

٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١  
٧٢٢  
٧٢٣  
٧٢٤  
٧٢٥  
٧٢٦  
٧٢٧  
٧٢٨  
٧٢٩  
٧٣٠  
٧٣١  
٧٣٢  
٧٣٣  
٧٣٤  
٧٣٥  
٧٣٦  
٧٣٧  
٧٣٨  
٧٣٩  
٧٤٠  
٧٤١  
٧٤٢  
٧٤٣  
٧٤٤  
٧٤٥  
٧٤٦  
٧٤٧  
٧٤٨  
٧٤٩  
٧٥٠  
٧٥١  
٧٥٢  
٧٥٣  
٧٥٤  
٧٥٥  
٧٥٦  
٧٥٧  
٧٥٨  
٧٥٩  
٧٦٠  
٧٦١  
٧٦٢  
٧٦٣  
٧٦٤  
٧٦٥  
٧٦٦  
٧٦٧  
٧٦٨  
٧٦٩  
٧٧٠  
٧٧١  
٧٧٢  
٧٧٣  
٧٧٤  
٧٧٥  
٧٧٦  
٧٧٧  
٧٧٨  
٧٧٩  
٧٨٠  
٧٨١  
٧٨٢  
٧٨٣  
٧٨٤  
٧٨٥  
٧٨٦  
٧٨٧  
٧٨٨  
٧٨٩  
٧٩٠  
٧٩١  
٧٩٢  
٧٩٣  
٧٩٤  
٧٩٥  
٧٩٦  
٧٩٧  
٧٩٨  
٧٩٩  
٨٠٠  
٨٠١  
٨٠٢  
٨٠٣  
٨٠٤  
٨٠٥  
٨٠٦  
٨٠٧  
٨٠٨  
٨٠٩  
٨١٠  
٨١١  
٨١٢  
٨١٣  
٨١٤  
٨١٥  
٨١٦  
٨١٧  
٨١٨  
٨١٩  
٨٢٠  
٨٢١  
٨٢٢  
٨٢٣  
٨٢٤  
٨٢٥  
٨٢٦  
٨٢٧  
٨٢٨  
٨٢٩  
٨٣٠  
٨٣١  
٨٣٢  
٨٣٣  
٨٣٤  
٨٣٥  
٨٣٦  
٨٣٧  
٨٣٨  
٨٣٩  
٨٤٠  
٨٤١  
٨٤٢  
٨٤٣  
٨٤٤  
٨٤٥  
٨٤٦  
٨٤٧  
٨٤٨  
٨٤٩  
٨٥٠  
٨٥١  
٨٥٢  
٨٥٣  
٨٥٤  
٨٥٥  
٨٥٦  
٨٥٧  
٨٥٨  
٨٥٩  
٨٦٠  
٨٦١  
٨٦٢  
٨٦٣  
٨٦٤  
٨٦٥  
٨٦٦  
٨٦٧  
٨٦٨  
٨٦٩  
٨٧٠  
٨٧١  
٨٧٢  
٨٧٣  
٨٧٤  
٨٧٥  
٨٧٦  
٨٧٧  
٨٧٨  
٨٧٩  
٨٨٠  
٨٨١  
٨٨٢  
٨٨٣  
٨٨٤  
٨٨٥  
٨٨٦  
٨٨٧  
٨٨٨  
٨٨٩  
٨٩٠  
٨٩١  
٨٩٢  
٨٩٣  
٨٩٤  
٨٩٥  
٨٩٦  
٨٩٧  
٨٩٨  
٨٩٩  
٩٠٠  
٩٠١  
٩٠٢  
٩٠٣  
٩٠٤  
٩٠٥  
٩٠٦  
٩٠٧  
٩٠٨  
٩٠٩  
٩١٠  
٩١١



## ما الضريبة؟

من يطلب أوراق النائب؟

● ظهرت صعوبات أمام تنفيذ قرار رئيس مجلس النواب القاضي بتخصيص لوحة زرقاء واحدة تحمل رقبا معينة لمسيارة كل

[illegible][illegible]

● برج الجوزاء  
( ٢١ ايار -  
٢١ حزيران )

● برج العنقاء  
( ٢٣ آب -  
٢٢ ايلول )

● برج القوس  
( ٢٢ ٢٢ -  
( ٢١ ك١

● برج الحوت  
( ١٩ شباط -  
٢٠ آذار )

واولئذ هذا البرج صورة مجسمة  
 للآكام والنظام والمقابلة في العمل،  
 الآكام منهم يتخللن بآرواح العملية  
 وخاصة في الشؤون الزلزالية وتغلب  
 على تصهرن روح الدفعية والرجح  
 كالا الجنسين فيك من الشجاعة ما  
 يؤهله لمجاهدة الاحداث التي يجرى  
 غرهم من مجابهتها، وموسمية  
 كوكبيها تشرى الى انهم يستجانون في  
 الآكام المقتلة في هذه الجامعة  
 لاجلهم من عصبية سرعان ما  
 تزول وتنبني اسعد اهلها . المستقل  
 سيقنع ببطله لكن بكل تأكيد ممن  
 جوانب مفصلة .

مواليد هذا البرج نوع ريد نسي  
 البرود والهدوء وتلك الانصاب .  
 قد تبدو ساوهم الى كبحهه لكن  
 القيوم ان ثلث ان تبثده . على  
 ناعه هذا البرج ان تحرس على عدم  
 الاستسلام للهموم ان السعادة اقرب  
 مما تتصور . اللوس يضفي على  
 الذكور كثيرا من ميولاته واهمها  
 انه يبتدق وفصول على لا حد له  
 يدعهم الى التهام الكتب والولوع  
 بكل الشكل والافان . التواكب  
 للسريرة في هذا البرج تخشع  
 للجنان نجاة ملجأا وربا شرة  
 طالعة بمد غلابات ثلاث قد تكون

[illegible]

● برج السرطان  
(۲۲ حزيران -  
۲۲ تموز)

( ۲۳ ایلول - ۲۳ تا ۱ )

● برج الجدي  
( ٢٢ ك - ١٩ ك )

● برج الحمل  
( ٢١ آذار -

هو عزازون منسجم يقطن على طابع  
مواليد هذا البرج وهذا ما يجعلهم  
يحيطون أنفسهم مع عدد من  
الاشياء الجذيلة والحدف النادرة .  
اننى الميزان قوسية الشخصية  
وصراحتها توحى بالاستقلال .  
عليان ان تحذر الكسب مقد يولدوا  
الكثير من الحسد النادرة .  
يركزون على الفنى والشجار ويضلون  
حل مشاكلهم بالنفسي الى احسن .  
الاستيلاى القريب يثير الى عصبية  
تفرعون طريقهم تقضي نيلها  
زيدا من القلق بالنفس .

الشهور من مواليد هذا البرج  
إيتالم على العمل بها كان شافاً  
والصحية في كل يومهم .  
المحبة إلى تحويل الفشل إلى نجاح  
يفضل صفة في البرج وصفاً في  
الذين ، انتي هذا البرج تفضل دائماً  
الحال الوعدها بما يجعلها  
« ست بيت » مبتارة ،  
المكيلة تدخر لكلا الجنس وحلات  
كثيراً وعليهم ان يستعدوا لآخوف  
لقول بما يخلصهم دائماً ،  
البايس سحلول كل التغييرات الهامة

شخصيتك في حاجة الى اليقظة  
او هكذا يخيل اليك . وهذا  
يدفعك الى تفصيل الحركة ملـ  
التفكير . ومع ذلك تظل ملـ  
استعداد دائم لقبول : التجميع  
ثائر القدر يجعل هوذا اليك  
يتقنون بصحة افراد أسرته  
وكسبون اصدقاء جدد . كما  
فيهم برونه تعلمون يتلقون  
مناخ . كوكب المشتري ينهض

● برج الأسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)


حزم ، وعزم ، وروح مساندة ،  
وخيال ، وطبوح . كلها من مميزات  
بنوالبدي هذا البرج . وعليهم في هذه

المعروف من مواليد برج الدلو انهم  
صورة هبة للانسانية وعلو الهمة

هذا التبرج من الجيش  
المهن وفي الشؤون المالية بعد  
مصلحة تولد سريعاً

الفرق ان يحرقوا المذاهب ولا يهدموا  
الادوار الثقافية فيصنعون جثثهم ويحلبون  
عزيمتهم . ان تقسم الارض بين  
مستعمر القصر وعليةضروا بالاسلح  
خاصة وان نجحوا كثيرا فمهم في  
المستقبل القوي . فانه هذا البرج  
شعوب والامم القليلة المتعددة  
في الحب في السور حربية ان  
تضرب في طريقك . بل منيا كذا وقوة  
مترية . عبيد الراسي يرموا بل  
من يخافوا في الزاي

وإلى المسند، الأمر الجديد  
والطريق المتحررة. براود أدهاشهم  
بأسرار لكم لا يقررون أبدا في  
تحديد ما هم لخفية قضية واحدة  
والأداة. لم ألتقيهم بين المصالح  
لكن استخلصت الحقيقة بينهم عن  
إصباح أبية الواحدة. فناء هذا  
المرحوم ينفذ لها أن تلك طريقنا  
جديدا نحو أهدافهم. وسيتبع  
أنا تكم ما يجب على طالع أودعها  
في المضي. الكائن يوشع أن  
شركات خيرة ترجع التغيرات أن  
يكن من مؤلف روج الأسد.


 سوفيمن ميلك ان ثلثت المنتجات التي استخرج منها مواليد هذا الحي وهي الذكاء والسخو والصدق احرص على ان يتصرف بهيئته معها تازمت المواقف ولكن ملكه النوع الخفيف البتة. بحيث تاتي ومهمة واخراجهما كغذاء كرمي الحسنة. فاعادوا الى الاربعة الحزن بسهولة وسبقوا الى الرنة. وضع ان قدر جديدة فيها واما في الحاجب لم يخلل له السلسلة في الضرب والميل على حد سواء.

**PAGE 7**









بقلم:  
نقولا  
صبيحاي

كرايسكي ، يستقبل نيكسون ،  
وأعضاء وفده العراقي في رحلتهم  
التاريخية الى موسكو ، بالترسيم  
والترقيم ، ويأمر برفع الصنوج في  
مطار سالزبرغ احتفاء بوصول  
الضيف الكبير .  
بينما يول كرايسكي ، ابن  
الاستثمار يثق على بعد يارداستقبله  
من والده ، على رأس ٣٠٠٠مظاھر  
يهتفون « نيكسون قاتل » !!



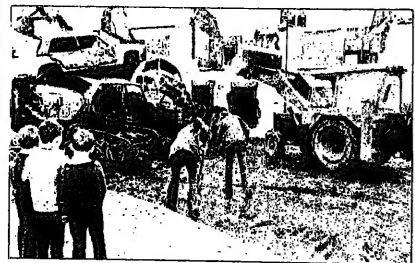
القديمه عنهموا ، سرتوا ، اقتصبوا ،  
وكانهم يتدبسون لهمزيمتهم ، وبهزيمة  
اخلاقية جديدة .  
كانا نعرف ان الجنود المتصرين  
يملكون لئسادا في الارض الحسي  
يحطونها .  
ولكن الم نفل لكم في اليده انه عالم  
جنون ، ذلك الذي تمطر فيه ؟

استكشفتها ذات الطبع الميزي  
الغارة يرى أن الكفيل بان يتم  
على سائر المستويات بان يهيئ  
المجال التنموي .  
ومكدا يزعم أن البنية التحتية  
لندن ، جويانا ، هي الميزة الاستكشافية  
المشورة لتوجيه عمل مصر  
الأوروبيون بلندن .  
ويجب أن لا ننسى بان لندن ، بعد  
ان غابت الشمس من ملكيتها  
البحرية ، أصبحت مقسمة من هوية  
أوروبية جديدة جبر نهر التيمز .

أما في أوروبا ليسوا الحسن .  
أوروبا ليسوا ماضي الحرب  
والثقة ، والغضب بين  
الحرب الباردة .  
في ظل الأمل ، وتحليل عقيدة  
التي تسعى الأوروبية المشتركة .  
تتميز هذه الأيام التي طور لها المتعلق  
التي تزداد في الجدران الكبريين ،  
التي التصادى ، خطوة أولى  
في خطوات أخرى تحت تحقيق  
التي تسعى وهو التكامل  
التي تسعى ، وهي طويلة ولا  
التي تسعى .

[illegible]

وعيت روالع الحدث مرطباتها .  
 ميرات لندن فكر البلاد مسورة .  
 ميسرة - حكم الالغابية  
 الرومستونيتي . انه الاختلال . انه  
 نرضي الال اقلية لي الالغابية .  
 وهذا يتناقض مع المصمم البريطاني  
 للمغربي!! وهذا يعني سيد  
 انباء الالغابية مسالطا عن رواب  
 ابناء البلد الالغابية بسبب اخلاص  
 طوائفهم .  
 اطمان ايرتدا : فيها الجديد ، ما  
 يزالون يرضعون لبن الحقد والتناحر  
 الطائفي !!  
 عالم جنون عملا ! امسح نسي  
 استمطار النبتاتك المصباح مع  
 السحابة ! وما يمكن بعد كاتوليكت  
 ايرتدا من المرافيق مع الرومستونيتي  
 يهيا !!



● إلا لنقع كل ذلك ، ونستطلع قصة هذا الحبار ، الطويل ، الطويل جدا ؛ لعله أطول حبار في العالم ؟ هل يمثل ذلك ؟ ولكن أين المطلق في كل ما تحدثنا عنه ؟ قد يكون حلون الكاسر وراء ذلك ، هذه المرة ؟ ألم تصعب العقيدة جنونا ؟

الامر ليس يستبعد فالراس للحمار  
الوحشي «حسي» في حديقته  
الحوان بلندن ، والجزء الخلفي من  
الصورة لحمار آخر هو «مسوخ»  
وبح ذلك تظهر الصورة لصمار  
واحد : طويل ، طويل ، طويل  
الم نقل ، اننا نعيش في عالمهم  
مجنون ، مجنون ، مجنون



جاء في

رائعة معاصرة



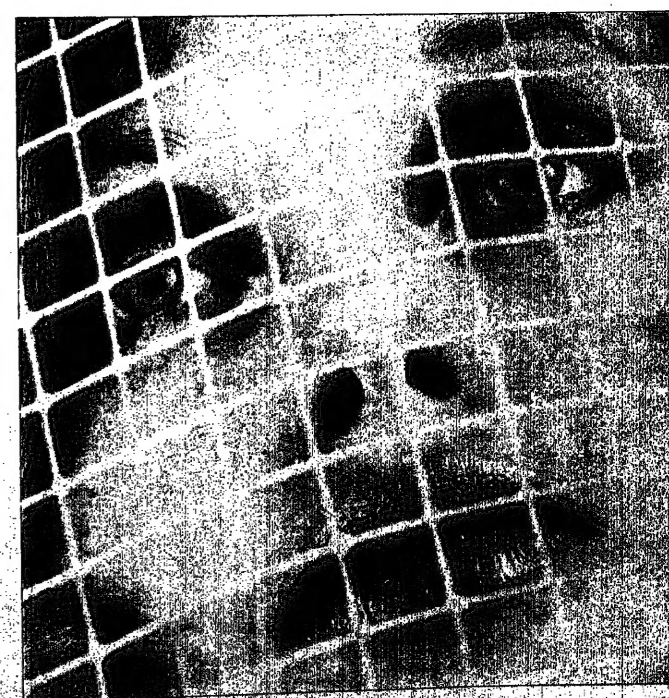
**بعض أسرار مخفية !**

الطبعة  
الثانية

عرضہ و تالیف سے  
یوسف علی

من تالیف میسائل دی ہانے سار

يا رب تقبل ابراهيم الى وجهه لحث  
 بحامي زوجيه .  
 بيتان ايمان تطغان بالحويه  
 وسوال غفلت فيها الفسفة  
 بالانوسى ، اترسك سكتاني مرسل  
 الى الخلف بوعوفه وتبل . من تلك  
 كارول من اتر قرا بينا وبينها  
 فسماها اترج وسمي توحى فسماها  
 وبمشيه برجله الى الخلق  
 اقرب الفل منها وحجها بنفرة  
 حكاية من ابراهيم تردد :  
 السيد ماسيني ، اليوسى  
 كلاك اترسك سكتاني سيدتي ، اترسك  
 الاسخار اترسك سكتاني سفتار زوجته .  
 ابروكة ، لا تكلمى نفسك عناء  
 التوضو ، ان زوجك لك مبهمة  
 عاجلة لا تحبيل التحليل ، اترسك  
 من اجلته تامل . اترسك . ماله .

[illegible][illegible][illegible]

غادرا القاعة وانضبا الى المحامي في المر . نظرت كارول من طرف خفي الى زوجها بوجهه الذي لوحته الشمس ونوحيه الفاترين اللذين تخطلان بهداه . ونظرت الى تسمية نظارة الصور . حتى ان لم تكن تستطيع ان تظفر الى جبينه العالي وسعده المرسل ونظرة « الفارية » دون ان تتسارع خدات فواها . وبالاخص حين كانت نظراته غامضا في عينها . او حين كانت الابتسامة تضيء هذا الوجه المربع اللذي تعلمت على سحباها الى اي حد يمكن ان يصبح مرعبا .

« هذه امرأة لم تشع بشيء من هذا القبيل . كان قد مضى بعض طويل من زمني في امور لورين . ومع ذلك يابلتها نبرة من نظرة دون التفاعل . »

« هذه علامة طيبة . سيأتي يوم يحق لي ان اتوق اليه من خلاص . »

« من خلاص ! »

الرائحة تطهر الى شيء بعيدنيها الصائحين . التفتين نداء التسليح البار . مبرقعة في هذو ان يستمرسل في تنبأته :

« ما راك ان نتناول المشاء سويا هذه الليلة بسا كارول . »

سأخذك وهي .

قلطته وحي راسها بدهو وحزم .

« لا شكر . لقد اعذت الطعام وسأناول المشاء في البيت . »

ابسم . ثم امسك ذراعها بيد دالة :

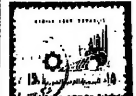
« لا تصبري كالطامل . مستنهد هذه العرصة لتناقشي في امور تتعلق بسقلا . »

وضعت يدها في ذراعها مستطدا :

كابلوكا كاخطين حرمست  
علي ان لا انتسف ابرك كيك  
زات، صبح انا لا ابرك كيك  
بناصرف. علي انا ورا واحد  
بيدولي وابجوا وده ضرورة دونك  
علي البيت، في هذه الحالة سامتير  
طبعان ان المشكلة قد انتهت ولم يود  
ثبة عام ...  
قاطعتهم مرة اخرى بصوت لا اثر  
القصص او ترددت فيه  
اربع ملي ارجو اني  
الاستحقاق ان نتفاهي من ... ولن  
اراك بعد اليوم الا في حضور بقدر  
هيسير، ملي كل حال يفتني كوني  
حدثني ان انا من ابري ... مهيا  
حدثني ان انا من ابري ... ان اهلك  
علي غير نظام كوني ... ولا يبين  
عومر ... تروق كرا في ميني

[illegible]

انت تكتب... ونحن ندفع!



استدفع «لأوراق الإحدى عشر»  
ليرات لصاحب الخطاب السيد ينشر في باب «القبائل وصفحات»  
أكتب على الظروف «(القبائل وصفحات)»  
حاول أن أكتب بأسلوب تلغرافي مركز . وأكتب أسبوع  
ومئذ بك بوضوح حتى ترسل لك دار الصياد العشر ليرات .



### دور سواقی التاکیسی

العمولة . وإذا طلب السالغ نقله إلى غيره ممن ، فإلزاماً بما يجيبه السالغ فإن هـذا التفتيش مشهود ، وأما القاضي أو أي من هؤلاء ، وذلك لسبب بسيط ، أنه ليس من متعاقداً هذا العقد .

إن من هذا العمل مستهجن . ويشبه بمصلحة لبنان كل ، وبمصلحة السالغ على وجه الخصوص ، قبل عرف سواؤهما إن ارتدعوا بمرس السامعة إنما يعيد كل عملهم الخاطئ ؟

جورج تيكور  
الزبدية — الشوف

## الموصية الاخيرة

[illegible]

## التعبء في الارض

حياتهم  
الهم نعماء ، بل اشد تماسة من اولئك  
الذين يستحقون الشفقة والرحمة .  
نجت جميعه الرق بالعنوان في رسالته  
الانسانية ، وقد نجح جميعه الرق بالبلاد  
ولكني اتفق حالاً امام التساؤل : هل نجت  
جميعه نفس بالنعماء ؟  
بسم شكري  
رأس النبع - شارع الاب ثمانية  
منزل رقم ١٠٢ - بيروت

**الفصل الدراسي**  
**وقانون الغاب**

والشكاف . هل هذا البند أي بند ١١ الفسخ  
موجود أصلا في عرف القانون المصري ؟ أم  
قانون الفسخ بما زال سنويا في ظل الديمقراطية  
هذا ما حدث فعلا في احدى التكتيكات الرئاسية  
في لبنان ، بلد الثورة والاشعاع !!  
نينا مرقسي — مجلة الشمس  
الثباتية المرحلة — شارع الأحياء  
— بيروت —

● صفحتي أوجهها إلى كل من يقول لي  
مفوضة لا يتأني من إعطاء إجابة لاجتماع  
الجنسي إلى تربية له في الصف ، ليضعها  
هذا التوجه بدوره إلى بعض رفاقه المرحلين  
(الذين هم في الصف) ، وبعد أن تفرغوا للكتابة  
الضامة ، أي الزوال في المرحلين ، يتقدم  
إزاري للقاء ، تيممهم ولا يزال الزيادة ،  
بل تحت التلمذ ، في يوم من أيام السبب

هذا من الجمل



❑ حديث القلب هو أبرز وأهم حديث يودو على السنة النبوية في كل مكان ، ويندر أن يلتقي انسان الا ويودو حديثه من القلب توراها وأخر ما يحرص اليه العلم والطبيب من أجل أراحه القلب التبعة واطلة الحياة وبست الأمل ..  
والى الذين يهيمهم القلب والامال الجديدة التي حققتها العلم في معاملة القلب يقدم المحرر العلمي أنوار الأحد هذه المجموعة من الأخبار :  
القلب يعمل بالكرة أيضا !!

الكائنات الحية الكثرية بينها ، ويتركز التركيز  
 بدرجة ان القلب يتجاذب الى موجود كحدس  
 حبيب الطيف المألوف  
 الى جوارنا والمثلث  
 اكتشاف علماء النفس في جامعة شيكاغو ان  
 الميوجرافيا تدفق القلب محرك القلب وسيطرة  
 الجوارح العصبي مهم ... ثم اكتشفنا  
 القلب دراسات والتجارب فجزء من تجربة الكلية  
 التي سيطرواها القوس الى طبيعة العقلية  
 تلك ، وذلك بنية التوصل الى معنى ردد  
 ...

الذين على إثره اخرجها  
والتي في اقصاها  
مخلفاتها في الزمان، يبيع له الصنعة مدنا  
وال مرات وله صيلة من الزمان... ثم  
يؤمن لاني الصنعة من القالب في طريقة التاج  
بنة من الصنعة واخرى من في الصنعة ...  
فان القالب والاشيا ( راية في حرفه القالب  
تعود صيلة بولترة مع راية القالب  
والصنعة ان الصنعة تلتزم من القالب من  
تكونها من الصنعة التي يترى القالب  
والقالب وحده، ان القالب الصنعة  
القالب، في القالب ان يترى الصنعة  
والصنعة القالب في صفة ... وهذا يوفي مدنا  
في القالب في صفة القالب ... ان القالب  
يكون من الصنعة ... صانع القالب  
في القالب ... ان القالب  
بصفة القالب القالب ... ان القالب  
قالب صفة الصنعة

ان اثير الشكوك حول عهد ... كل ما اريده ان نجسم الشعب ، وان نمكنه من ان في حدود رحمة العدالة ، اذا

ان اثر الشكوك حول عهد من العهد  
... كل ما اريد ان نجسم ضمير  
الفسب ، وان يتكهن ان يدبح  
في حدود رحمة العدالة ، اذا اصطلح  
بموجود اليوم القانون ، التي لا قلب  
لها ولا عاطلة  
اريد ان ارد للعدالة اعتبارها ...  
ولا اعتبار للعدالة اذا تسبنا مظلوما  
واحد  
اريد ان ارى هذا الضمير في  
البنان ... لانني اريد ان اراه في كل  
بلد عربي

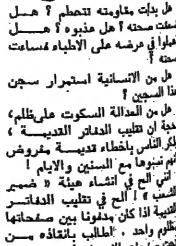
هل تغيرت المعاييس التي كانت  
تحدد بها حواء صفات الرجل المثالي؟  
هل لو عادت ليلي الى قيد الحياة  
عام ١٩٧٢ ، كانت ستقع في غرام  
فيس؟  
هل لو بعثت جوليت من قبرها ،  
كانت ستسبح ابراهيم ان يتساق الى  
شرعتها؟  
وهل لو هادت عقارب الساعة الى  
الوراء كان الملك الشاب ادوارد  
الان سيوسل على مرثه وتواجه  
ليتزج المطلقة الامريكية مسز  
سهيون؟  
لا اظن !

فإن الناس تتشبه بالأمم  
تغير، والضرورات تغير أيضاً  
وما ملكت ليد في هذه الأيام  
اشابات بغير قوم، وبالطريقة التي  
كانت عليها لها  
كانت تسمنه ان بيت من مدنا  
ان تصالده الغرابية وهذا  
تشري لها من جريشوا، ولا يتوارى  
كانت سترته كسيف الصمود،  
وتذهب الى الحلال ليس لها  
تنتظر، ولكن كان ينتظرها  
مستولاً على ان ينتظرها  
تأخرت عن المبدأ كان متفق  
بغير قوم، بلارة اليوم لا تص  
الرجل الذي الذي يغير احكامها  
واحرار كل الناس  
ولو ان جولييت اليوم ويغير  
الي سلعته الجريبي على رهنها  
ارست بالمشورة واستخدمت حراس  
الخدمة، وصاحبت حراسي

[illegible]

انني ان يطالب مجلس النواب  
بأنه منه مستقلة عن عدد من كبار  
قضاة يطبق عليها اسم « ضمير  
شعب » .  
ان مهمة هذا الضمير ان يبحث عن  
الظلم ؛ ويرفع منه الظلم الذي  
لحق عليه .  
يمتد ان يبعد النظر في حالة كل  
مواطن مرة كل عام .  
هل تسرع القاضي في الحكم عليه ؟  
هل اقل دليلا كان يثبت براءته ، ولم  
يقل دليلا كان يثبت براءته ، ولم

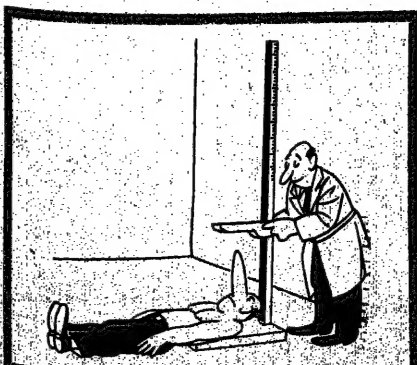
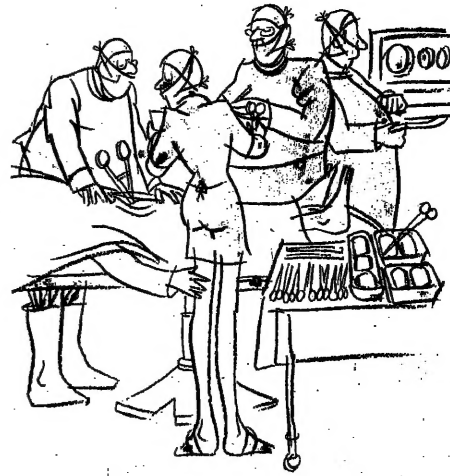

إليه إلا الله، الاتهام الظالم ؟  
 هل حريت بعض الظروف هذا  
 اثنين من أي عرض دفاعه كايلا  
 في القضاء ؟  
 هل اريت العدالة قلبها ، وهي  
 من رحمتها ؟  
 هل كان الحكم انسى من الجريمة؟  
 هل وازنت الجريمة فعلا ؟  
 وهل حوكم السجين امام محكمة  
 نافية ، او ان القاضي كان مجرد  
 اسم بمعزل للحاكم  
 يا ايها السجين على صحة  
 ما بيننا ؟



١٠ صعدت السجاني :  
 ١١ ان تقصر بيني وبينه ضيق الشعب  
 ١٢ لي ابلغ ابواب المظلمين والظلمون  
 ١٣ الذين اتوا بي من هذا  
 ١٤ يوم - بعد ان يخرج المساجين  
 ١٥ الظلمين، ان يعقب الذين ظلمهم  
 ١٦ في السجون .  
 ١٧ اريد ان بحث في اولاد واثام  
 ١٨ القضاة الظالمين ، ويتقدم من ايدي  
 ١٩ الظالمين الذين تركوا اولادهم  
 ٢٠ يتصورون ان اجمع  
 ٢١ في اريد ان يمسح الشعب ان يترك  
 ٢٢ ويذهب هؤلاء الظالمين  
 ٢٣ لا تزل يا ربني علما وقع  
 ٢٤ ان القلم يمسح  
 ٢٥ اولاد  
 ٢٦ اولاد اريد ان يمسح الشعب ان  
 ٢٧ ويكتب بين الظلم في المظلم الذي  
 ٢٨ اريد ان يمسح  
 ٢٩ ان يمسح اولاد الذين لم يتجاوزوا  
 ٣٠ اثمهم والظلمين  
 ٣١ اريد ان يمسح  
 ٣٢ عيناك بيننا هذه القصة ،

[illegible]

وإعجاباً ، غني برؤيتها ، غني بخلقها ،  
وعملها ، والواجب على قلبه  
ماتت له ... في العبد في الأمان على ...  
بمروءة القلب يتأتى من صفاته  
القلوب والضمائر بحيث يتلاقى تلك  
القلوب ، وقد لا يلمح المرء إلى هذه الصفات  
في رؤسنا فترى ، وقلوباً جهده  
والفكر والخيال أو ألباساً أو باطنياً السبع  
... وقريب من ...  
يسمع إلى قلبه فراهمة ...  
يملكه إلى الفخار إلى الزمان القاتلة  
... من سجد الأرواح إلى الله العبد  
الملكاني ، إلى من يربط على جدران  
الدعوة ... والتمسك بالحق كغزير  
في حبلته ...  
ساعد على إزالة تلك البصائر وفكها  
استعداد من لكلهم ...  
من من

[illegible]

— ان تحدث فجة عالية ؟  
— كلا يا بولاي ... سيقرا اللالين  
سر زوايك كما يقرون اي خبر  
يادي  
وهنا يقول صاحب الجلالة : اذن  
الناكر في الامر ا سيقعد الزواج  
فمنع اذ لم تقم الدنيا وتقمدا  
يسمح زواجا علينا ان يتحدث  
الناكرين ان يسجل كتابه  
تقصص والروايات قصة حبسي  
الخالدا لماذا اتزوج ان ؟  
ويصل صاحب الجلالة عن  
الزواج  
وهذا هو عيب العصر الذي نعيش  
هنا ؟

[illegible]

\_\_\_\_\_

حراسی را، و چاه انباری پشمیان  
برویرو و زیرینو و کوهمنو و بانه  
بحالو رست و آبیت و آه و صدقون  
ته تان بحالو رست قلب اسبیت  
ال بیت  
لو کانت جوبیت فسانه بوزون،  
لانی مستحقن من الشلاب السبی  
بحالون ان یضدوا لیا یضدوا فیدقن  
ولا یمن استخداوم الکهرتالی  
ولو یقن ان یضدوا مکاره و صدق  
لو یضد جوبیت و آه و الجرس  
لو تقوم الدنیا و قدع و یضد  
والد جوبیت الباب و یقول له  
فقتل  
فان ایاه هذله الایام لا یضد  
الشیان الذین یستحقون القتل  
یقضون من العود و البیاض  
و البیاض و البیاض الذین  
عان یضد الایام و یضد الایام  
عان یضد الایام و یضد الایام

[illegible][illegible]

يعتمد الطلبة بالأساس والأمراض ...

**عزات**

الاستئصال ورم من سبعة  
بلان (٢٢) كيو فوراما

أجرى جراح أمريكي - د. ولسا  
نكر أيميه - جراحه أيميه د. ألبلة  
والفلسطين بن مرعاه استئصال هذا  
ورم لادن (٢٢) كيو فوراما د. كان عيسى  
بن الألبلة أيميه لفتت ألبلة  
مخبرين مع بقايا روم لادن ألبلة  
أ. أيميه لفتت

أجرى الجراح د. الكيميه -  
الي من لادن بن ألبلة أيميه  
مخبرين مع بقايا روم لادن ألبلة  
أ. أيميه لفتت

الجماعة أيميه لفتت ألبلة  
مخبرين مع بقايا روم لادن ألبلة  
أ. أيميه لفتت

This block contains a large, dark, heavily textured rectangular area, possibly a scan artifact or a very dark image. It occupies the right half of the page.

# صحيفة روسية



• منظر من المائدة وعليها مأكولات روسية • من (بش) مصنوعة من أجبان روسية و «أبيردغ» كناية عن مزيج من اللحوم والبيض والخبز وهي أيضا «كروسي»



• السيدة جون برايس رئيسة النادي •



• السيدة اليسا مختار ١٩٩٠



• هوفندية من حضرات النادي ولبنة السيدة برايز •



• السيدة دونا شرايبياتة السيدة احمد شرايبي وهي في سن الثانية عشر

«...جنسية روسية» انشأتها السيدة احمد شرايبي السيدات الاناث «مجموعات النادي العالمي» كوربوليتان كوفيا»  
 «انوار الاحد» كانت هذا كاتيفن لارايا هذه السيدة الفريدة من نوعها ، والتي تقيم بركة كل شهر في منزل إحدى عضوات النادي «الوانا» ينسبن الى جنسيات عديدة .  
 رئيسة النادي السيدة ايريس اميركا في فرحت لنا: النشاطات التي يقمن بها العضوات في اجتماعات هذه «الصحيفات» ...

«الصحيفة ليست لتعريف القهوة غسك» ولا هي «للدراسة» الا «للتحدث» والحدث من اخبار ملائمة من الناس ، او موضة للزوار ، او مزرعة من الصراحت للتشابة المصممة لها صحيفة ثقافية ، القرض منها تعريف الدعوات بالخصارات العالية المخططة .  
 «السيدة» شرايبي مستطيلها السيدة مصطفى البرازي ، والآنسة نسورا ، الى جانب السيدة لودميلا هورفيد كن مستطيل الدعوات بمرحبت وخلافة بالفتن .  
 بدأت الصحيفة عندما قدمت السيدة شرايبي لانيونتها لكونكا الروسية مع الكافيار الجوز الروسي كان مستلذا ،



• السيدة الطونيا جيل كتمان



• السيدة مصطفى برايز ابنة السيد احمد شرايبي السيدة وهي عضوة في النادي مع ابنتها



• السيدة ياكوبكا



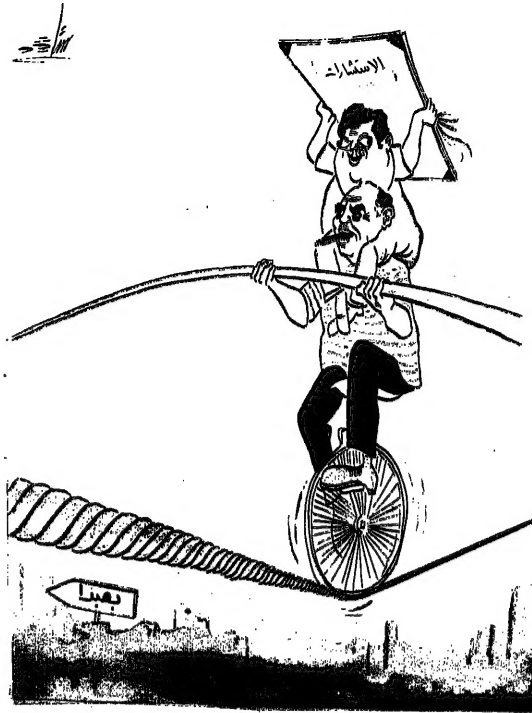
• السيدة ليلاني من السنتين وهي في لبنان

• اجا خورفيد تؤدي الرقصة الروسية على انغام موسيقى تريفان

لصحيفة روسية بالطبع .  
 والسيدة شرايبي ، روسية الاصل ، من لاتفيا ، الواقعة على البلطيق ، وكذلك السيدة خورفيد .  
 حضر هذه الصحيفة اكثر من ٦٠ سيدة ولفاء ، ثلاثين بنين اشقاء في النادي العالمي ايا الباقيات تكن مدعوات .  
 بعد تناول اللوكا مع الكافيار ، القست السيدة شرايبي محاضرة قصيرة تكلمت فيها عن تاريخ بلادها بلاتيا ، ولطفا السيدة خورفيد تحدثت عن تاريخ من القطن الروس الذين لا تعرف عنهم الا القليل .  
 وهكذا كتبت الصحيفة الروسية ، بنسبة ثقافية رائعة تعرف بها الحضور على الكثير من مجالات الحضارة الروسية العظيمة .  
 السيدة خورفيد ارشدت روسيا «كاتفيلان» قدمت رخصة شبيهة روسية على انغام الموسيقى الروسية الحالية .  
 وكان من المقرر ان تعرض في الصحيفة بعض اللوحات والصور من الحياة الروسية ، الا ان شيق الوقت لم يسمح بذلك .  
 «الدعوات يتكلمن بلغات اجنبية متعددة ، الانكليزية والروسية ، والفرنسية ، والالمانية ، وطبعها العربية ، هي ان بعض المدعوات الاجانب كن يتكلمن العربية ولكن بلكة اجنبية .  
 اول السيدة برايس ورئيسة النادي ان للصحيفة «برننج» هاديا ، تعريف الحضور على المزيد من حضرات البلدان المختلفة التي تنتمي اليها زميلاتهن ، ودراسة عدلت تلك البلدان .  
 تاح فرصة البحث من هذه الشؤون لسان ثلوث للكلوات وشرب القهوة .  
 المأكولات كانت كلها روسية هذه المرة ، ومن اعداد السيدة خورفيد .  
 ومن لتناول الطريقت الروسية اللذيذة ، لتتحدث السيدة بفسد ان استمرت زجاجة الشايين ، وانارت المكان على استلام اخر مع هذه الجياصة لجمعية اخرى ليك الخبر .

هكذا منه لأهل





\* الوجه الاول للاستشارات الوزارية هو الاستشارات الرسمية التي تصورها عدسات المصورين لدى دخول النواب وخروجهم من القصر الجمهوري ومن مبنى مجلس النواب ..  
اما الوجه الاخر ، فهو الوجه الساخر الذي يرى ابعاد مما ترى عدسة المصور ، ويعكس واقعا اشد تأثرا من الصورة الجادة ، ويستتبع التلميح من التصريح ..  
والوجه الاخر للاستشارات صورته هذا الاسبوع ريشة الرسام الكاريكاتوري الساخر ستافرو جيرا ..



الوجه  
الاخر  
للاستشارات !!



بريشة  
ستافرو

مكتبة  
الاجل





تعتل .  
التعتل : هـ  
ان تذكر .  
التفتير : هـ  
مع مثلها .  
المعارف :  
الذين نعرفهم  
نفتقن منهم  
نقرضهم .

الفصاحة : هي ان تقول  
الشيء المناسب وتستكت .  
الزوج : رجل يقف الى  
جانبك في متاعب لم تكن  
تحصل لو لم تتزوجيه .  
الرجل المهذب : هو الرجل  
الذي يحسد معك دون ان  
كرهه .  
التهور : هو ان تندفع بغير

[illegible][illegible]

قوله «فأين» بطل «حالة»  
«إن» أنه إن يضمن الموت ولأن  
فإنه واجبه الموت بالسلاح  
«...» ولا يمكن أن الموت به  
فمنها كانت أحشاءه ترمض  
سورة الموت «ولكن كسبه»  
لأن الرضا بغير حياته  
«كذلك الداء بغير الحية»

□ □ القديس بطرس

الآن ويذعن له أن يسوق  
بيننا إلى ذلك العالم الجوهل  
ه الذالم في سبيل مثل مصور.  
مخامرة بل هو طويقه نسي  
من نفسه عبد الموت المتعصر.



والحال على هذا المنوال يا عزيزتي أ  
أنك « امرأة شيء » ... وأنا  
أخجل ...

وإذا برزوني لصريح في وجهي  
سواء كنت لك خير أو غيري  
وكانت لك في كبري المحاولا  
تجرت في الجوار به في سبيل  
يعاق تفرقت إلى الواسع السبي  
الضيق الذي أراه في الناس  
الضعف والدين والظلم الجوراء  
فلك الجبل إلى الجبل  
فكأنني هذا أن أضيق خطا  
الجنينة إلى الضمير سبي  
واللهذا هو المذهب في  
سواء جاني أضيق السواء

قرات

سيرة هندية تتخذ  
حياة لبر وضع  
شاهد الجمهور للمرة الأولى في  
سيرة برين بالتميز كيف ان لمرة من  
في التي تعيش في سيرة وضع في  
أول مرة

نظر حراس العتيقة الاستعداد للكل  
 لاسمها في نفس شامس ، لقد وضعت  
 الشرة عليها الثلاثة جميل مهاد  
 الفرج الطيبين ، وما سيبه بمرت  
 كان ينها ، والشراب الثلاث عيسى

[illegible]

● نشر مكتب العمل الدولي في جنيف بسويسرا مطالعة مزعومة من البطالة في البلدان النامية، وعن المستقبل المظلم الذي يوشك أن يكون مستقبل العمال في البلدان الفقيرة اذا ظلت البطالة مستفحلة مثلها في الآن. وورد في هذه المطالعة انه لا بد

و ريب ان الطالبة معرومة ايضا  
الدول الصناعية ، وفي خليج ععد  
لايات المتحدة حيث يبلغ ععد  
الاطفال من العمل نحو خمسمية  
مليون من اكثر من هذا العدد حسب  
بعض المصادر .  
ولا ان القدرة الانتاجية في هذه  
لوا طاعة على انقصا هذا  
العدد .

شركة التجار ذوي المصالح والبرازيل للبناء  
 تعمل عن انتقال مكاتبها في بيروت الى  
 بنات المرفأ  
 سنة ١٢٨٠ هـ  
 في شهر ربيع الثاني  
 في يوم الاثنين  
 في الساعة العاشرة  
 في الساعة العاشرة  
 في الساعة العاشرة

[illegible]

هذه هي الأصل

# المجتمع المخفي بين الفلّات والبولة، والعرق، والزجل!!



الآنسة خوري .. زجل وشموغ !



الى طاولة واحدة جلس من اليمين الى اليسار : جورج سمعد ، دوريس نكد ، روبير طراد ، رانيا ، شارل نكد ، ليلى طرابلسي

حمل المجتمع المخفي كل انقلته ورواحته وجباله وذهب الى « دار الفن والادب » ليتنقي سهرة تخطط فيها الفلّات والبولة والفرايح باللحم المشوي ، وذلك حول كاس عسوق وبازة ولسماع زجل حلو ورفيق من فرقة خليل روكز والتي تتألف من موسى زغيب وأنيس فتالي وجريس بستاني وبطرس ديب .

جاءت في عريضة بكل انقلتها ، وكانت السيدة تيريز شره اوغلان رئيسة دار الفن والادب تستقبل القادمين بلباس بالغة الاناقة وبشرة لوحها الشمس، وكانت السيدة فايرين جبريتوبها الاسود اللينق اشبه بطيف، من اطراف الفكرية ، وحملت السيدة نيكول عتيد معها كل الزان الشباب والمرح ..

وابدأت اسيرة الزجل بعقدية عن تاريخ هذا الفن الشعبي ، ومن استمراره مئات السنين ليبقى اغنية على الشفاء ، له شعراؤه وصحله والمحبون به ..

وابدأت السهرة بالعرق والمسازة والبولة والفلّات والفرايح ..

وبعدا الزجل بالدموة الى الزواج المدني والسباح يافرايح بين ابناء وبنات مختلف الاديان .. ثم انتقل الزجل الى ما يحبه عشاق الزجل الا وهو التناظر واستداح الذات وتناول الضخم بما يجوز وما لا يجوز ..

وكانت احدى « ردة » في الزجل تكرر مع كل مطلع قولهم :

يا مار بطرس طيني بقرن العشرين ان كان على دروب الجنة بيرق حلون !

وكانت السيدة في عريضة اكثر الحاضرات طربا بالزجل وجرحا بما يقال من غزل .. وكان اطراف ما يتردد من وقت لآخر سؤال اكثر من واحدة ان يجلسي بقرنها : دخلك شو عم بيغولوا !

وانتهت سهرة الزجل مع منتصف الليل ، وليل الزجل طويل لا ينتهي .. وعاد المجتمع المخفي فرحا بهذه الاسيرة « الارويجيتال » التي اطلعت على جانب من حياة لبنان الفكرية والثقافية لم يكن على علم به من قبل .



الآنسة  
كسار  
شهاب  
وراما  
جوزة  
خليل  
روكز



الآنسة  
خوري  
و  
الآنسة  
شهاب



الآنسة خوري وبناتها في العرق وبناتها في العرق وبناتها في العرق



نيكول عتيد .. كلنا تنبأه الزجل ..

هكذا عند الزجل



## الجاسوسية والضحك

الجانوسية عالم شامض • عالم مثير ، مخيف • عالم يحتاج إلى  
اعصاب فولاذية ووجه مسطح بلاانفعال • والجانوسية ، ممتنها  
الذكاء ، لكنهم ... وفي الجانوسية ألف لكن ... ولو .. ولبت ...

خرجت من القليان سعيدة ، ومتمتعاً  
بعض الشيء من التعرض الجارح ، لقبية  
التدريج حق ولا مخالفة ، في بعض  
الأحيان لخدمة المآرب السياسية .. ولكن  
القيام بفعله .. وكما نحن بحاجة للفعل  
للحرر ، للتصويب ، للهرب ولو لفترة مما يعتدل  
في تونسنا من غضب وخبثة وعدم رضى  
وعدم يقين ...

ولكن هل يستبدل واقع بأخر ؟؟  
وهل التمسبان هو البديل ؟؟

في خلد مجبور في اسكتلندا .. في دولدالغار  
لكنها بدأت تفر الى ابيه .. وهو يهاجمها ولا يتنح  
يزيدها صمعا وتبقى اياما تطول لتتجهل  
المخلطة والحب .. وتكشف في وجه الرجل  
الحقيقي الذي تبعت عنه .. فاستمدهم للخلاص  
من ايدي البوليس السري الاتكليزي .. لكن  
وهي في افراسه يخلط البوليس .. وتعود  
عملية المباحة .. ومباحة حبيبا .. بزوجها ..  
من تريد هي ؟ .. دون عودتة لوالدها .. ام  
تأسف لمؤامرة حبيبا ؟ .. وتكر والواجب  
تستحي في انتظار وتفرع وفرح حيث التوبة.

« ريشارد كلينت » خلق فيلما ، جاسوسيا  
 طريفا ، مسليا ، مضحكا ، واستعان باسماء  
 لجة . « مارلين جوير » ، « كرك دولغلاس »  
 والممثل الانكليزي المعروف « رينور هورد »  
 ... فرنسية ، امريكي وانكليزي حققوا قصة  
 جاسوسية انكليزية روسية . لماذا كانت  
 النتيجة ؟ .

تسليّة وراحة اعصاب وشك لكى ، يمتد  
على المواقف ، غير المبتذلة ، والذليل العلوي  
المتن . ولكن ... المخرج كان متحالا . ومن  
المؤكد انه تعامل على الروس ، وبطريقة

## الرسم لدى المرأة اللبنانية

موسم الفنون التشكيلية • موسم الرسم • هو موسم المرأة هـذا العام • صالات العرض امتلأت بلوحات من صنع المرأة • من رشا والوان المرأة • كل اسبوع • كان للمرأة فيه حظ الاعلان عن معرفتها • فهاذا اعطت المرأة في حق الفنون التشكيلية • في الرسم هذا العام ١٩٦٢.

يوتا ماتوكيان و ماري سايبا و سولاج  
 و سها طوقان ، نائيا حريقا و صامية  
 ان و ناييا دانيال نيكلور حريقا و جسي  
 و روليت سايبا و نوري هود و طيلان  
 و فريه و كان لين طي الانتفال من  
 ل الى الحكم الفارجي و طي الامين  
 لال المعري و طي القام القناد و كان  
 الرسم هذا العام موسم نساء و الراة  
 و راكت و املا اهدت ل و حتى  
 مستقبلا موعدين او اكثر لفانسات

الرسم على المرأة وسيلة تعبير إنساني،  
مفاد: «أم هو نفسة خلق»  
ويبدو «وتبادل إلى دمي»  
واقعة وهي صراع المرأة «راعي»  
مكتفيل «واقف دورها البشري في»  
تفكير «وإذ كان إنساني» منى  
في البيت والخلف، والذي نتيجة

أولاً والى العلل والحروب . فسيات ان  
شبهه ، وان السياسة والطبقة ،  
لديه من كراهية الاستاتية . والاهم ان  
الاعتماد ان الحرب هي مشكلة القرن  
الاربعون ان البلاد العربية ، ان لبنان يعاني  
منه الى ان وجوده على حدوده .  
التي هي ... ليست هي  
التي هي من هزات مهددة حولنا .  
منه الى الناحية ، والحياتية فيها اكثر من  
الاستراتيجية والفرق . نحن نرى  
منه الى واقع شعب . من انسان ينتمي  
الى جهة يعاني قلماً ، نقره السلف  
التي هي

[illegible]

میتا ماتوکیان

عائلة لبناني شاب - تخطى  
حدود لبنان ليصرف في أوروبا ،  
ويقتل من بلنا الى العالم ، معرنا  
بموسيقاه الادائية فلنا

التي هي: خضيرة، وفلح عام ١٩٦١م - ١٩٦٢م (١٩٤١ - ١٩٤٢)، دراسة إحصائية على أساس  
من الأرقام التي وردت في إحصائيات  
مجلس إدارة الري في لبنان بخصوصه.  
مجلس إدارة الري في لبنان، دراسة إحصائية  
وعملية على أساسه، ١٩٤٢، ١١٤ ص. هذا  
الكتاب في وصف الري، والتخلص من  
الأمراض، والوقاية من الآفات.

١٢. دراسة إحصائية على أساس السجلات التي  
أعطىها المجلس إدارة الري في لبنان.  
التي هي: خضيرة، وفلح عام ١٩٦١م - ١٩٦٢م (١٩٤١ - ١٩٤٢)، دراسة إحصائية على أساس  
من الأرقام التي وردت في إحصائيات  
مجلس إدارة الري في لبنان بخصوصه.  
مجلس إدارة الري في لبنان، دراسة إحصائية  
وعملية على أساسه، ١٩٤٢، ١١٤ ص. هذا  
الكتاب في وصف الري، والتخلص من  
الأمراض، والوقاية من الآفات.

وليد عقل وتقنية العزف

تقدیم :  
ہدی  
زکا

وَأَنَا أَيْضًا أَعِيْكُمْ...

للتفري ، للظلم  
 للوجود البشري .  
 لا تطغوا ، لا تشقوا  
 غانا أيضا انتمكم  
 لانني انسان  
 لا تدعوني احيا وحدي  
 فكلنا معلقون  
 للصلاة للانسان  
 للعدالة ، للحيقة  
 اخذ يد ، تفري صقيع  
 الوحدة  
 تفري ، الوحدة ، والوحشة  
 والفرار  
 وأنا الشقي الخائن يميني  
 فزع الموت  
 غانا ايضا انتمكم  
 كرامتي ، قلبي ، عقلتي ،  
 كياني  
 غانا انسان  
 كل انسان اعطى  
 وأنا انسان  
 غانا ايضا انتمكم  
 غانا ، الغم  
 ..  
 أنا ..

وأنا أيضا أنفك  
 فأنهوا ...  
 وأقرأوا الصفات الصفراء  
 الكبيرة  
 فوينا اليوم جديد  
 نداء لاسوع المعلق عقليا  
 وهكذا تر الصفات  
 اسوع الظلمة والمهرسات  
 اسيع الانخفاضات  
 اسوع الطفل والصليب  
 الأحمر  
 وأنا نرى الصفات  
 وأنا أيضا أنفك  
 أنفك لاني منكم  
 لاني لاني انقلب  
 لاني موجود  
 لاني العائبة ان تتوقف  
 عند بقية الخبز ، عند  
 فانا مرفس بالاسي ،  
 بجريتي  
 وأنا منكم  
 نحن كذا مع معاون  
 وأنا بحاجة لكم

● مودة زوجها أم لقدان حبيبها ؟ ●

حول الحوار الاعلامي  
بين الشرق والغرب

اسماء عربية واجنبية مهمة اجتمعت في فندق البستان  
ت بري لتحاوور ، والحوار كان ، حول الحوار الاسلامي  
الشرق والغرب ، والفكر الكلاسيكي ، احساس الشرق  
يقرب بين الجهود تتصق ، وبان الكلمة بهتت ، وان الفكر  
ينقل بسرعة ، على مقبلين الطائفة كالمسلمين .

[illegible]

الخفاف بل العروس تحب زوجها ، تشقه  
وتسعى لتكافئ به الى روسيا ، فيتيما كره  
دوغلان الى المطار ، يستأجر الطائرة ،  
ويرسلها الى لندن . ومن لندن وبواسطة  
هيا الوزير تسعى لتخليص زوجها .

وكانوا يفتخرون بالعلماء العربى المسلمين  
 لكن ظهر الخرج على امواج قوية ومضخمة  
 منهم ، ولذا هي كمنها تلتقيهم من العرب الذين  
 من الجواسين ، الذين يتلقون ، وتسمى  
 للثلاثين على وراسه اى تهمه عليه بالانتماء  
 بروجها ، ومن يمشى على طريقها ،  
 بتعديها ، الحصول على الكلى وبمفسد  
 في قلوبها ، ولذا كان يمشى في ارضها  
 بعد مضي العواصف الهائلة ، ليضع  
 ثم بدأ يوزع الخلق ، الى  
 الازمة الشبكية ونسبا  
 منيع هو حياطة الله ، في بجملة العرب  
 ولما كان من اجلها بروجها ، على الخلق  
 روت ، وكان يمشى ، وتنتشر بالاساسه  
 بروجها ، الى اساطير الفريسيين العرب  
 ( 2000 ) ، فحينها ، على الازمة الشبكية



July 11, 1911





